

## Simpósio Temático 54

### Interfaces entre História e expressões culturais: a multiplicidade de sentidos no processo de produção e recepção de linguagens.

Kátia Eliane Barbosa - ULBRA  
Nádia Cristina Ribeiro - UFU

Partindo do pressuposto que todas as manifestações humanas são passíveis de investigação, este Simpósio objetiva fomentar o debate entre a história e outros campos do saber. O alargamento do *corpus documental*, a diversidade de temas, objetos e metodologias, bem como as novas abordagens históricas, proporcionou aos historiadores uma abertura do olhar, e o exercício da interdisciplinaridade fez-se necessário para a construção de novas possibilidades interpretativas. Sob esse prisma, a História Cultural ganhou cada vez mais espaço no mundo contemporâneo, por sua capacidade de suscitar discussões, de dialogar com diferentes momentos e, por reafirmar que as expressões culturais, especialmente, as linguagens constituem um *locus* privilegiado para o entendimento das dinâmicas socioculturais. Nesse sentido, buscamos uma interlocução com pesquisadores que priorizam a pesquisa histórica por meio das linguagens - o teatro, a música, a literatura, a crônica, o cinema, dentre outras. Portanto, propomos como eixo das discussões uma reflexão sobre o diálogo entre as linguagens e a história. Desse modo, com vistas a buscar a historicidade inerente aos processos produtivos e entendê-los no âmbito das dinâmicas que lhe são peculiares, procurar-se-á olhar crítica e historicamente para o processo de produção e recepção das criações artísticas, a fim de se perceber como as condições históricas moldam e direcionam o processo de releitura/apropriação, em contextos específicos.